

{ 其の- }

【問題】演習①の操作で統合した画像は,じつは輪郭が別の時間と重なる部分 は値が高くなってしまい,LookupTableを変えたときに輪郭が重 なった部分の見栄えが悪い.画像演算を使ってこの重なった部分の値 を下げる操作を考えてみよう.

【答え】

重なった部分の余計な値を取り除くには、あらかじめ重なった部分のマスクを作っておき、それを統 合した画像から引く操作が必要になる.

図S1AとS1Bは演習①で説明した2値化画像の連続した2枚である. この2つの画像をそのまま統合す ると図S1Cのようになり、赤色で示した重なった部分が余計である. そこで、[Image Calculator] でOperationにANDを選び、S1A画像とS1B画像の重なる部分を示す画像を作る(図S2A). さら に、単純に統合したS1Cの画像からS2Aの画像を[Image Calculator]のSubtractを使い、引き算し た後、2枚目の画像の2倍にするためにもう一度S1Bの画像を[Image Calculator]で足すことで、重 なりを除去した画像を得ることができる(図S2B). あとは繰り返し同じ処理をすることで時系列画 像の重なりを除去することができる.







■⊠S1A

∎⊠S1B

■図 S1C



■⊠S2A

{ 其の二 }

【問題】演習①の操作をそのまま時系列データに適用するのは大変手間がか かる. 100枚の画像を統合する操作をマウス操作で行うのは現実的 ではない、そこでマクロを使って時系列画像の系列すべてを統合し てみよう.

【答え】

以下にImageJマクロスクリプトを示す(//以下はプログラム各行の説明). スクリプトを適当な名前 (time2colors.txtなど) で保存し、サポートサイトからダウンロードしてきたdicty.aviをFijiにド ロップインしてファイルを開いた後、[Plugins→Macros→Run...]でスクリプトを実行すると、 時系列画像を統合したものができあがる.これでメモリの許すかぎり大量の画像を処理することが できる.

```
selectWindow("dicty.avi")://動画の選択
run("8-bit");//8bitへの変換
setAutoThreshold("Default dark")://閾値処理の設定
setThreshold(16, 255);// 閾値処理の設定
setOption("BlackBackground", true)://閾値処理の設定
run("Convert to Mask", "method=Default background=Dark black");//閾値処理の実行
run("Find Edges", "stack"); // 輪郭抽出
run("Divide...", "value=255.000 stack"):// 輝度値を255から1へ変換
N = nSlices(): // 動画の枚数を得る
for (i=1;i<=N;i++){ // 動画の枚数だけ繰り返し
 setSlice(i): // i番目の画像を選択
 run("Duplicate...","title=dicty-1.avi");//i番目の画像を1枚複製
 rename(i): // 複製した画像の名前をi番に変更
  selectWindow("dicty.avi")://元の動画を選択
}
selectWindow(1)://1番目の画像を選択
rename("Ans"): // 1番目の画像名をAnsと変更
for (j=2;j<=N;j++){ // 2枚目から動画枚数まで繰り返し
 selectWindow(j); // 潘目の画像を選択
  run("Multiply...","value=j"); // 潘目の画像の1の値をiに変換
  imageCalculator("Add create", "Ans", j); // 画像Ansに選択しているi番目の画像を統合し、
新しく作成
  selectWindow("Ans"); // 画像Ansを選択
 close(): // 画像Ansを閉じる
  selectWindow("Result of Ans")://統合した画像を選択
 rename("Ans"); // 統合した画像の名前を新しくAnsと設定
}
run("16_colors"); // LUTを16 colorsに変更
run("Brightness/Contrast..."); // Brightness/Contrastを開く
```